

# Intrication

« Etat de ce qui est emmêlé, de choses qui s'enchevêtrent »

**Les objets d'art sont inertes, cependant, issus de l'esprit et des mains de leur créateur, ils lui sont liés et représentent une part d'eux-mêmes, du moins de leur pensée créatrice. En les observant, un autre lien se crée, furtif et singulier, dépendant de l'état psychologique du spectateur, de sa sensibilité.**

**Ainsi, les représentations psychiques de l'œuvre par leur créateur et par ses observateurs s'imbriquent pour créer un nouvel élément, une nouvelle œuvre, unique.**

Notes de l'auteur :

1. Cette série a été conçue pour être présentée sous la forme de 7 triptyques.
2. Les images sont réalisées entièrement à la prise de vue en exploitant des reflets, aucun montage en post-production n'est réalisé.
3. Le tirage d'art original est réalisé en un exemplaire unique sur un support en bois brut dont voici une photographie de l'un des triptyques



4. Le tirage présenté ici est réalisé avec des encres pigmentaires sur papier Hahnemühle Fine Art « William Turner »